

AVENTURAS EN EL VERANO

Rafael Mendiá

TXIRIKILAN.1981.Nro.6. Pgs:14-16

El verano es un tiempo propicio para romper la absurda monotonía de nuestra vida diaria. Para todos, pero sobre todo para el adolescente el Curso Escolar, si es que está estudiando, es un almacén de frustraciones. Realmente el mundo del adolescente de hoy no es nada estimulante, apasionante. El día a día del hombre de hoy, y mucho más del niño y del adolescente, es un continuo aburrimiento por repetitivo, absurdo, estereotipado, comercializado y anodino. El sinsentido toma dimensiones concretas en una vida que lejos está de ser una aventura.

Y aquí queríamos llegar: el verano, las vacaciones, son un lugar para la aventura. Con su acercamiento a lo desconocido, su dosis de riesgo, su ingrediente de libertad, su posibilidad de organizarse a su gusto, etc.

Por lo cuando nuestros niños llegan a adolescentes parece que se nos acaban las ideas. O volvemos al campamento clásico o hacemos un supercampamento problematizador "jamacocos" que a lo único que me lleva es a calentar cabezas en aras de nadie sabe qué ideales ocultos.

Y no es porque estemos en contra de problematizar la acción de los adolescentes. Sino porque estamos en contra de que el día a día sea una problematización continua que nos impida disfrutar de la vida, que, entre otras cosas, es una de las cosas importantes que hay que hacer en este mundo.

La aventura aparece en la adolescencia con unas dimensiones concretas: demostración de la propia capacidad de vencer dificultades; conquista de lo desconocido; adquisición de autonomía personal, etc.

Proponemos en este trabajo tres aventuras, desarrolladas con adolescentes de 15 y 16 años. Vamos a tratar de abstraer el grupo que las ha desarrollado y presentar esquemáticamente los elementos básicos de las mismas.

RUTA CICLOTURISTA

1. **Definición del Proyecto:** Desarrollo de un campamento volante en bicicleta con parte de desarrollo en una marcha de alta montaña a pie.

2. **Participantes:** 27 personas, 19 participantes, 4 infraestructura.

3. **Talleres de Preparación:**

3.1. Ruta: Recorrido, etapas en bici y alta montaña.

3.2. Reparación: bicis y material.

3.3. Economía, .

3.4. Comida: especial para el tipo de acción a desarrollar.

3.4. Ambiente: animación de la vida común en los diversos momentos.

4. **Actividades previas:**

4.1. El taller de reparación: se encarga de aprender la mecánica de la bicicleta. Posibles averías e inmediato arreglo.

4.2. Economía: Formas de obtener dinero (rastros; recogidas de papel, etc.)

Presupuestos de todo el campamento (contacto con los demás talleres).

4.3. El taller de ruta prevé un estudio de posibles itinerarios, paradas, lugares a visitar, brújulas, mapas, etc.

- 4.4. Comida: Se encarga de buscar formas de alimentación, adecuada en cada etapa.
- 4.5. El de ambiente trata de preparar canciones, veladas, aspectos de la vida diaria que la hacen más agradable y significativa.

5.-Preparación

La preparación tranquila puede llevar tiempo. Podemos distinguir varias etapas de preparación.

- 5.1. Contactos con otros grupos juveniles para conocimiento y gestión de albergues en determinados lugares.
- 5.2. Entrenamiento físico individual y en grupo. Resistencia, técnicas de respiración, socorro mutuo, formación en carretera, etc.
- 5.3. Salidas previas en equipos de seis personas contactando con grupos y recorriendo parte de la ruta definitiva.

6.-Duración:

19 días distribuidos así:

5 días en Bici.

5 días en alta montaña.

3 días de actividades de campamento en la base.

6 días de vuelta.

VELOCIDAD MEDIA: 70 km/h

7.—Infraestructura organizativa:

El equipo de infraestructura estaba compuesto por cuatro personas en dos vehículos:

1. Furgoneta que lleva mochilas y comida; tiendas de campaña.
2. Coche pequeño (o moto si se consigue) que va detrás de los ciclistas con botiquín, material de reparaciones y protegiendo a los participantes de otros coches. También tiene como misión regularizar el ritmo.

8. - Organización del día:

7H Levantarse. Desayuno.

8H Empezar la marcha.

11 H Parada. Hamarretako.

14,30 - 15 Comida.

Instalación de Campamento.

A la tarde: Visita del lugar o Descanso.

6,30. Preparación de la cena.

8 Cena.

11 Descanso,

BAJADA DE UN RIO EN Balsa

- 2.1. Desarrollar una experiencia colectiva de baja en una balsa el cauce de un río.
- 2.2. Proceso de la actividad.
 - 2.2.1. Estudio del río.
 - 2.2.2. Constitución de los equipos. „
 - 2.2.3. Organización de los talleres
- 2.3. Estudio del río:
 - 2.3.1. Su objetivo es analizar paso a paso el cauce del río que vamos a explorar o bajar.
 - 2.3.2. Hacer un mapa en donde se señalen los lugares más difíciles o peculiares.
 - 2.3.3. Elaborar un código de señales.
- 2.4. Constitución de los equipos
Equipos que van a participar
 - 2.4.1. Organización de los cinco días de bajada.
 - 2.4.2. Organización de talleres.

2.4.3. Salidas y excursiones.

2.5. Talleres:

2.5.1. Comida.

2.5.2. Ambiente.

2.5.4. Construcción de balsas.

2.5.5. Exploración

2.5.6. Material.

2.5.7. Salvamento y Socorrismo

2.5.8. Fotografía.

2.6.-Balsas

2.7. Otras actividades a parte de la bajada.

Si por ejemplo exploramos parte del río Ebro.

2.6. Balsas: Las balsas están constituidas por:

— 2 cámaras de neumático de tractor;

—Una parrilla de madera.

—Un toldo debajo de la parrilla que sujeta los neumáticos. -

—Dos remos hechos con troncos

2.8. Equipos de balsa.

Cada equipo esta compuesto por cuatro personas. Y cada balsa tiene un equipamiento mínimo imprescindible:

—Remos.

—Chaleco salvavidas (conseguido en un desguace).

—Cascos de protección.

—Katilu para los achiques.

—Cantimplora.

—Cuerda.

—Silbato.

—Traje de baño.

—Niki.

—Toallas.

—Sandalias de río.

2.9. Tiempo diario de la actividad

Todos los días de 10 a 14. de 5 a 7,30~.

Un equipo de infraestructura provisto de vehículo transporta las tiendas, mochilas y se ocupa de la intendencia, Al llegar al lugar previsto se monta el campamento:

—Se revisan las balsas: parches, ajuste, etc.

—Se cena.

—Velada.

2.10 Códigos y Anotaciones.

2.10.1.—Los avisos se hacen a base de señales (morse) y un código previo complementario.

Un silbato (se puede pasar) :

Dos silbatos (no se puede hay que pasar andando)

Tres silbatos. Peligro. Accidente

Grupo 1.— Hará una travesía: San Vicente de la Sonsierra.—Laguardia—Haro.

Desarrolla un estudio sobre el vino y sobre el sentimiento de pertenencia a Euskadi.

Grupo 2.—Tres Puentes—Pobes-Salinas de Añana: Historia de los pueblos. Monumentos.Problemática de las salinas.

Grupo 3: Condado de Treviño: su problemática sobre pertenencia a Euskadi o no, etc.

2.10.2.—Existe una balsa guía que dirige la operación, compuesta por los más expertos navegantes y los conocedores del recorrido.

CAMPAMENTO ZINGARO

3.1. Objetivo: Reconstruir los circos que pequeños campamentos de gitanos van llevando por los pueblos. Durante los veranos troupes de gitanos preparan pequeños espectáculos a base de números de circo, equilibristas, cantaores, faquires, magos, humoristas y la típica cabra amaestrada. Lugo pasan la cesta y viven de ello.

3.2. Organización:

Equipo de acampada
Equipo artístico
Equipo de infraestructura
Equipo Publicitario y relaciones públicas

3.3. Equipo de acampada:

- Busca el recorrido (a poder ser pueblos pequeños)
- Determina los lugares donde va a acamparse en cada zona

- Se señalan lugares céntricos que luego permitan al grupo actuar en los pueblos de alrededor
- Señala los lugares de aprovisionamiento
- Organización económica

3.4.. Equipo artístico: Prepara todos los números a presentar. No demasiados pero tampoco demasiados pocos.

No olvidar la música, la magia, el humor, los títeres.

3.5. Equipo de infraestructura:

- Pequeña estructura construida en ángulo metálico o similar.
- Fondo de colores circenses.
- Delimitación del espacio para actuar.
- Luces.
- Algo de sonido.
- Transporte de material (todo plegable, disfraces, etc.).

3.6. Equipo publicitario:

- Se encarga de idear la forma de atraer a la gente.
- Carteles.
- Disfraces.
- Desfiles.
- Se encarga también de los permisos en los distintos pueblos para actuar en la plaza.
- Toma contactos en cada pueblo para que se facilite la actuación.