

# LA ANIMACION SOCIOCULTURAL DE UNA COLECTIVIDAD

## Una posibilidad a descubrir.Un campo a experimentar

### Rafael Mendia

---

TXIRIKILAN.1980. NRO.3.Pgs.11-13

---

---

#### EL PARQUE DE "SANTI MAMI". UN ELEMENTO DINAMIZADOR DE LA VIDA DE UN PUEBLO

---

Narrar una experiencia es frío y difícil y además nunca te quedas satisfecho de lo que has escrito. O idealizas en exceso o te quedas corto por un falso pudor. Te quedas en narrar cosas hechas y te olvidas de expresar al sentido que hay detrás de todo ello. O elaboras una teoría que de alguna forma presupones como utópica.

Por un lado constatamos la dificultad de definir todo aquello que supone un proceso de "Animación Sociocultural". Por otro pensamos, o por lo menos constatamos, que esta idea está como "en baja" de demanda y la gente no apuesta fuerte en estos asuntos. Los barrios de Bilbao, son en principio una especie de desierto asociativo. Los pocos grupos que funcionan cada uno va a su "asunto" y las asociaciones de vecinos se debaten en tormentas continuas que desvirtúan los procesos participativos del pueblo.

La idea de "Animación Sociocultural" enfocada así parecería una idea pasada de moda, como de los últimos años del franquismo, cuando actuábamos en la semiclandestinidad y era preciso "concienciar" al pueblo.

Esta idea que venía de la mano de la pedagogía de Pablo Freire, de los procesos concientizadores y demás, se diluye en el tiempo de la transición. Sin embargo los problemas de las colectividades siguen en pie y aparece clara la necesidad de hacer posible que las personas que forman estas colectividades sean capaces de establecer relaciones. Es decir, sean capaces de, relacionándose, poder retomar la parte de felicidad que no la puede ofrecer la posesión del utilitario, la dotación de la batería de electrodomésticos e incluso el asfaltado de la calle y un buen alcantarillado.

Aunque todavía muchas de nuestras colectividades vecinales siguen padeciendo estos males, fruto de la especulación y de una mala gestión, no sé muy bien si de antes, de ahora, o de siempre, por parte de los responsables de la política municipal; es evidente que las redes de la comunicación siguen rotas o más bien nunca se lanzaron, nunca se construyeron, y la insatisfacción e infelicidad de la gente, hace mella en las relaciones vecinales, entre los habitantes de una plaza o los vecinos de una escalera.

Vistas así las cosas la "Animación Socio Cultural" aparece, aunque viejo ya para muchos de nosotros, como un concepto nuevo, estrechamente ligado al Movimiento Ciudadano y a los procesos de concientización y que se plasma en, una actividad tan variada como ambigua. El primer problema que nos plantea al afrontar el tema, es obtener una definición satisfactoria de la misma.

Así tendríamos que elaborar una definición para andar por casa:

"Proceso por el que una colectividad, toma conciencia de sí misma, como tal colectividad, y asume sus responsabilidades en el campo de las reivindicaciones, en el de las relaciones interpersonales, en el campo de la cultura, fundamentalmente para afrontar en común los problemas colectivos"

---

## UNA IDEA NACE. UN IDEA SE HACE REALIDAD.

---

No siempre las ideas son capaces de hacerse realidad. Sin embargo la Asociación de Vecinos "Denontza" de Derio, abre un período en el que la idea de disponer de una zona verde, pedagógicamente montada, facilitadora de relaciones, toma cuerpo y se consigue terminar el Curso pasado, en el que tiene lugar la inauguración del Parque de Senti Mami de Derio, aunque faltan algunos detalles por rematar.

El esfuerzo, de muchos al principio y de menos al final, no puede quedar en un simple acto de voluntarismo, sino que es preciso darle una continuidad. En Derio hay muchas cosas que se han hecho a base de echar muchos redaños al asunto, de echar muchas horas, muchos enfados, muchas idas y venidas. Así se ha construido el parque, pero así se ha hecho posible la creación de una Biblioteca, cuya sección infantil posiblemente sea la mejor dotada en calidad en Bizkaia, y hasta se ha conseguido el "Consultorio del Médico"...Otras no se han conseguido, pero también se ha luchado por ellas. La Asociación de Padres consiguió un pabellón para la Escuela y le falta por conseguir una Escuela nueva. Se ha conseguido la creación de un Instituto de BUP, pero resulta que funciona sin edificio... Así, como se consiguen las cosas en este país, por la brava, tal es el desamparo que sufren los ciudadanos, los contribuyentes.

Sin embargo en Derio no solo hay problemas de "cosas". Existen muchos y muy graves problemas relacionales.

Así, destacamos tres ideas:

1. Derio es un pueblo en el que la configuración urbanística impide un desarrollo del sentimiento de colectividad, favorece un individualismo atroz, posibilita un desentendimiento de la problemática común.
2. Derio, por su reciente historia de masiva inmigración, en su realidad actual impide una integración de las dos comunidades, la inmigrada y la autóctona, llegando incluso al enfrentamiento en determinados momentos.
3. Un sector importante es la población infantil y adolescente. y la atención a este sector, absolutamente abandonada de los planteamientos de todas las fuerzas vivas de nuestro pueblo, puede ser un camino para un Desarrollo Comunitario y una Animación Socio Cultural.

Con estas tres ideas de fondo se plantearon cinco objetivos, de los cuales unos se cumplieron bastante bien y otros están en trance, después del período estival.

Objetivos:

1. Conseguir una Animación Sociocultural del pueblo.
2. Facilitar una mayor relación entre vecinos que posibiliten un desarrollo común.
3. Sensibilizar a la población ante los problemas comunes.
4. Animar a los adultos a preocuparse por el bien común.
5. Iniciar un primer intento de organización de los servicios recreativos educativos para niños y adolescentes, al margen de partidos políticos y organizaciones confesionales.
6. Crear árbitros de relación humana entre los vecinos.

---

## LAS ACTIVIDADES QUE HACEN A REALIDAD EL PROYECTO

---

Casi todas estas actividades se han realizado, otras están en estudio y, por fin, otras, serán el objetivo para el curso que se inicia

### I. ANIMACION DEL INICIO DE LA PRIMAVERA (21 de marzo 1980)

- Un grupo de animadores saldrá acompañando a un personaje que se creará: "Mari-Udaberria". Se iniciará a las seis de la tarde un paseo desde Aldekone hasta al parque.
- En todas las plazas del pueblo montan su "tinglado" e invitan a los niños a vestirse de trapos de colores, pintarse, ponerse flores de papel, cantar, bailar y demás cosas.
- En cada plaza se cuenta un cuento y se desarrolla una animación.

- Se irán concentrando niños al son de la música hasta el parque. En el parque se representa el inicio de la primavera, implicando a todos los niños posibles y se comenzaran las actividades del parque como "Lugar para la aventura".
- Al tiempo se recordará a las personas mayores para que vayan los sábados a trabajar al parque.

## II. FIESTAS DE INAUGURACION DEL PARQUE

Ocuparon un fin de semana, desde el viernes a la tarde hasta el domingo a la tarde.

Por no ser prolijos apuntamos simplemente las cosas que se realizaron:

- Campeonato de Ping-Pong (en las instalaciones del Parque)
- Campeonato de Fútbolito
- Inicio del Campeonato de Ajedrez
- Limpieza animada del Parque
- Talleres de Juegos Populares
- Ginkana
- Tangranes gigantes
- "Fiesta India"
- Romería
- Paseo familiar y Merienda

## III. LA HORA DEL CUENTO PARA LOS PEQUES

Destinada a niños de 4 a 8 años. La narración es sencilla y representada o simplemente contada.

Se realizan actividades con juegos, pinturas, carteles.

## IV. MUESTRA DEL TEATRO DE TITERES.

### V. PASEOS - MERIENDA para las familias

En las tardes del sábado durante el buen tiempo .

Para cada tarde una merienda: chorizo, tortilla....

Unos juegos: ranas, bolos, etc.

Unas actividades, como exposiciones:

- mascotas
- tartas
- centros de mesa :
- trabajos manuales de adultos
- bordados

## VI. CLUB DE FOOTING

Existe mucha gente que hace footing. Posiblemente entre los vecinos hay gente que quiere practicar. Posiblemente hay personas que pueden orientar su práctica

## VII. CIRCULO CICLO TURISTA

---

### POR QUÉ UN CÚMULO DA ACTIVIDADES TAN DISPERSAS

---

Análisis de planes de "Casas de Cultura", "Centros Culturales" etc. nacidos en la época Gaullista en Francia, se han visto llevados al fracaso fundamentalmente por estar centrados en un edificio concreto, al que por muchos y variados motivos, la gente no acude. La casa puede estar tachada de determinada ideología, de determinada orientación muy concreta; puede ocurrir que estos locales, de todos y de nadie, son lugares inhospitalarios, destartalados, fríos. La gente no se encuentra a gusto allí y deja de acudir. Es como ir a casa ajena.

Sin embargo las calles son de todos, las plazas, los parques, todo el equipamiento colectivo es de todos, y en muchas ocasiones conseguidos a pulso por una movilización popular.

Estas impresiones se concretan en muchas iniciativas, surgidas también en algunos ayuntamientos de Italia, por ejemplo, Bolonia al concebir el conjunto de equipamientos colectivos como lugares de aproximación humana y de establecimiento de relaciones. Sin menospreciar la localización concreta, en algunos edificios, de determinados tipos de actividades.

---

#### UNA INICIATIVA CONCRETA: EL ESPACIO CIVICO SANTI MAMI

---

En Derio se trata de llevar esta iniciativa adelante desarrollando las ideas experimentadas el año pasado. El "Espacio Cívico Santi Mami", trata de partir de la realidad colectiva del Parque, como elemento dinamizador de la vida relacional del pueblo.

La iniciativa ha hecho sentarse a la mesa a todas las entidades, colectivos, no políticos que existen en el pueblo. Todas las entidades cívicas han logrado sentarse en una mesa para debatir el proyecto. Los pasos serán sucesivos, tratando de llegar a concebir Derio, como un lugar potenciador de relaciones humanas.

Cuatro son los vértices del cuadrilátero potenciador de relaciones: El Parque, Biblioteca, Escuela y el Club Deportivo Derio. Por otra parte la Parroquia apoyaría estas iniciativas dentro de sus posibilidades y los grupos educativos que se mueven ven a su alrededor también: Euskalerriko Eskautak, Grupo de Danzas.

Dos Asociaciones apoyan la creación: La Asociación de Vecinos, promotora del proceso y la Asociación de Padres.

Otros grupos colaboran: Grupo de Animación "Nahaste Borraste", Grupo de Espeleología, Grupo de Cine, periódico etc.

Los objetivos a conseguir se plasman en un anteproyecto de Estatutos de la "Fundación pública de Servicios Espacio Cívico Santi Mami"

#### **Objetivo y Fines:**

La Fundación "Espacio Cívico Santimami" tiene por objeto establecer y gestionar en Derio un conjunto articulado de espacios abiertos públicos y equipamientos sociales que favorezcan el encuentro y la participación de los ciudadanos en orden a la promoción y desarrollo de actividades y servicios de interés comunitario.

El ejercicio de las funciones sociales, culturales y deportivas a satisfacer en el "Espacio Cívico Santimami" vendrá animado por la común finalidad de obtener instrumentos operativos para la participación ciudadana en la acción municipal, la gestión comunitaria de los servicios públicos y la creación de las condiciones sociales que permitan al vecindario de Derio, recuperar la posibilidad de establecer relaciones abiertas y humanas con los demás.