

# COMO DEFINIR UNA SITUACION DE APRENDIZAJE

Rafael Mendia

---

ESKOLA. 1989. Nro.22. Pgs.3236

---

No me resisto a la hora de iniciar estas mis reflexiones sobre cómo decidirse por un método de intervención educativa en el marco del aula, a brindaros un delicioso texto pedagógico (o al menos a mi me lo parece) que encontré no hace mucho tiempo en un libro de gran interés, "Niños y máquinas" de Juan Delval.

La verdad sea dicha, lo empleo frecuentemente cuando en el trabajo con profesores, y también con alumnos, trato de ilustrar una situación de aprendizaje.

"Si se me permite formular mis deseos y mis expectativas sobre cómo podrían ser los centros educativos, yo concibo una escuela en la que las aulas sean centros de trabajo desde los que los alumnos exploren el mundo, a sí mismos y sus propias relaciones. Presentando las cosas muy sumariamente, en ese aula, que es un local amplio en el que conviven chicos que no tienen que ser necesariamente de la misma edad. Los alumnos trabajan en distintas actividades. Pensemos en un aula donde hay chicos del ciclo superior de básica (alumnos de 11 a 14 años) aunque muchas cosas pueden aplicarse igualmente a otros niveles. El aula puede estar organizada en zonas o rincones. En una parte se puede trabajar en ciencias naturales, con piedras, animales pequeños o plantas, en otra hay una pequeña biblioteca para consulta y lectura, en otra se puede trabajar en física y química, en otra hay un banco de carpintero y algunas herramientas con las que los chicos pueden preparar o modificar su material de trabajo. Si necesitan realizar tareas más complicadas o ruidosas acuden a un taller de toda la escuela. En otra parte hay dos o tres ordenadores y una impresora. Los alumnos son esencialmente activos y toman iniciativas continuamente. desarrollan en pequeños grupos, y excepcionalmente de modo individual, sus propios proyectos. El profesor asesora a los alumnos, les ayuda a definir un proyecto, les orienta hacia el interés, la dificultad o las fuentes de información para realizar una determinada actividad. Es un consejero y un catalizador de las actividades de los chicos, que al mismo tiempo trabaja en sus propios proyectos con un grupo de alumnos (que no siempre es el mismo) y que impulsa el que los chicos trabajen de forma independiente. A veces el profesor cambia, y viene el de ciencias o el de letras, pero muchos alumnos siguen haciendo su trabajo anterior. Lo que sucede es que algunos grupos aprovechan para resolver sus dudas con este profesor que es más afín al proyecto que están desarrollando.

Un grupo de chicos estudia el paso de la corriente eléctrica y sus efectos sobre diversas sustancias, otros exploran las diferencias de revoluciones de motores con distinto número de espiras, otros tratan de fabricar jabón, mientras que otro grupo sigue desde hace tiempo un proyecto estudiando diversos factores que influyen en el crecimiento de las plantas. Un grupito redacta un periódico de la clase y recaban información sobre la actividad de los otros grupos para recogerla en él. El texto lo escriben en el ordenador con un tratamiento de textos y lo ilustran con dibujos que hacen con un programa para dibujar. Los textos los sacan por medio de la impresora, aunque en la escuela hay una impresora mejor y que puede sacar también los dibujos, aunque sólo la usan para hacer la versión definitiva. El grupo de ciencias naturales va registrando los datos del crecimiento de las plantas con un sencillo paquete integrado que tiene una base de datos. Otro grupo, a partir de una noticia aparecida en un periódico que habitualmente se utiliza en la clase, busca datos sobre un país en el que se han producido acontecimientos políticos en los últimos años. Algunos chicos han tenido que ir a la biblioteca de la escuela para buscar más datos, y alguno tiene previsto ir a la biblioteca pública para tener más información. Con todo ello escribirán algo para el periódico de la clase, y con el paquete integrado están haciendo una base de datos sobre sistemas políticos de distintos países. Otro grupo utiliza el ordenador sirviéndose de una hoja electrónica para estudiar propiedades de los números, mientras que otros, cuando un ordenador está libre, usan el LOGO para estudiar cuestiones de geometría, aunque a veces aprovechan también para hacer escenas animadas o para diseñar un juego. Algunos chicos tratan de hacer música con el ordenador, utilizando el LOGO.

En alguna clase hay algún alumno que presenta alguna deficiencia y que pertenecería a lo que se llama educación especial, pero ha sido integrado en un aula normal. Por ello en ese

aula hay menos alumnos, y el profesor le tiene que prestar una atención especial, pero también le ayudan los otros alumnos. El ordenador es también un buen instrumento para facilitarle el trabajo. A veces se ejercita con él, incluso fuera de las horas del estricto horario escolar. Para otros chicos se han realizado algunas adaptaciones en el ordenador, para facilitar su uso.

Cada cierto tiempo tienen reuniones periódicas para discutir lo que están haciendo, los resultados de lo que han encontrado, o para planificar y distribuirse en actividades futuras. Para el funcionamiento de esas asambleas y para organizar el trabajo de la clase han establecido un reglamento y eso les ha ayudado a comprender nociones políticas y problemas sociales, de vez en cuando la clase trabaja en un juego de simulación muchas veces apoyado en el ordenador.

Pero no siempre están en clase, de vez en cuando hacen salidas fuera, para visitar un museo, una fábrica o simplemente para recoger datos sobre las actividades productivas o la vida en la localidad, o salen al campo y recogen hierbas o piedras que llevan a clase para tratar de descubrir qué son. El ordenador y unos ficheros les ayudan a guardar la información y a poder volver a utilizarla.

Estas son sólo algunas de las actividades que hacen. Algunos proponen continuamente hacer nuevas cosas, otros siguen más lo que dicen algunos. Muchas veces el profesor tiene que desanimar a un grupo entusiasta que intenta embarcarse en un proyecto demasiado ambicioso que no parece posible realizar; otras veces tienen que ayudar a un grupo a salir de un atolladero; en muchos casos tiene que reconocer su ignorancia sobre un problema y ponerse a buscar como cualquier otro chico. Para éstos ver que el profesor no lo sabe todo y que aprende como ellos es algo muy estimulante y que los chicos de otros colegios no pueden ni siquiera sospechar. A veces se puede dedicar a hacer otras cosas que le gustan, su tarea no es sólo repetir algo que aprendió hace años sino que aprende también muchas cosas nuevas. Los chicos por su parte, se acostumbran a trabajar solos y terminan pidiendo ayuda solamente cuando la necesitan, y no siempre se la piden al profesor. Por ejemplo, para usar la base de datos hay un par de chicos que saben más que el profesor y que son más efectivos a la hora de resolver un problema. Hay algunos chicos más dependientes que tienen tendencia a recurrir más al profesor, pero como éste también está ocupado, terminan recurriendo a sus compañeros.

Evidentemente no todo es tan idílico y a veces surgen problemas, pero los chicos se acostumbran a resolver muchos de ellos en las asambleas de clase, y esas discusiones, y el tener que ponerse de acuerdo, les resulta muy beneficioso desde el punto de vista social.

(DELVAL, J. *Niños y Máquinas*. Alianza Editorial, 1986).

Evidentemente, lo que el autor describe es una situación de aprendizaje, una situación didáctica. Ha definido un método y lo ha puesto en práctica.

¿Cómo llegar a formular con cierta claridad una situación de aprendizaje? ¿Cómo definir la oportunidad de un método u otro? O cómo estructurar la situación o situaciones de una forma coherente, de manera estable, para poder decir que he encontrado (o utilizo) el método idóneo para el trabajo educativo en el aula.

## 1. Un proceso clásico en función de los aprendizajes

Clásicamente la aproximación a la Didáctica y Metodología ha sido concebida centrada en la transmisión de "conocimientos". Los conocimientos—los saberes— han sido el caballo de batalla de muchos enseñantes. El problema se situaba en cómo hacer "digeribles" esos conocimientos a los alumnos que teníamos delante. El método se concebía como una especie de "truco" para llegar a la meta final: que el alumno aprenda cosas. Que aprenda "lo que hay que aprender" que a su vez, ha venido marcado tradicionalmente por la autoridad educativa.

El objetivo de la didáctica era "enseñar a aprender". El método dirige las actividades del alumno hacia el objetivo determinado por la didáctica; la técnica dirige la actividad del alumno hacia objetivos inmediatos, los cuales deben superarse para llegar al objetivo que se persigue con el método.

El educador se propone conducir al alumno hacia unos objetivos: enseñarle a aprender unos contenidos. Consultando la didáctica elige el mejor camino (método). Una vez seleccionado el camino que ha de seguir, utiliza las técnicas para atender los pormenores del viaje: orienta al alumno para que supere los variados obstáculos que puedan surgir en cada momento de su caminar por la ruta elegida.

El método varía según las disciplinas y según las características de los alumnos. Los métodos se han clasificado de mil maneras, se han tratado de sistematizar, de denominar en base a diversos criterios. Así se ha hablado de:

- Método experimental.
- Método de problemas o inquisitivo.
- Método de investigación o descubrimiento.
- Método de redescubrimiento. .
- Método de libro abierto o de interpretación.

Por otra parte se ha hablado de métodos deductivos, inductivos; métodos individualizados, personalizados, métodos socializados; método de proyectos, de centros de interés, etc.

La propia clasificación de los métodos realizada por los teóricos de la didáctica y la metodología, muchas veces ha impedido que el enseñante descubra que cada situación de aprendizaje requiere un proceso, en función de un contexto, de las condiciones en las que el trabajo educativo se está desarrollando o se va a desarrollar. Los árboles nos han impedido ver el bosque. La dificultad de establecer una para "hacer funcionar al grupo de alumnos" en situación escolar, se expresa cuando muchos enseñantes buscamos "el método", sin saber cómo analizar la situación y de construir sistemáticamente un proceso que sintonice con el . proceso del grupo concreto que tengo entre manos. Un grupo concreto en un contexto concreto requiere una situación de aprendizaje concreta.

Así ahora, lo que antes se trataba de forma aislada—éramos capaces de (o eran capaces de hacemos hacer) separar la Pedagogía, de la Didáctica, de la Metodología, de la Tecnología, de las Prácticas de Enseñanza—es preciso releerlo desde la propia situación de aprendizaje en base al desarrollo del Curriculum.

La aproximación al curriculum puede darnos la posibilidad de elaborar un diseño integrado del método en base a dos grandes tipos de Curriculum:

- Currículos desarrollados por unidades de materias programáticas centrados en la materia programática): materias aisladas, materias correlacionadas, áreas de enseñanza.
- Currículos desarrollados por unidades de actividades y desarrollo (centrados en el alumno), currículo núcleo(core currículo), currículo de experiencias

Tres son las condiciones de partida para el diseño de una situación de aprendizaje en base a las cuales es fundamental elaborar un método:

Expresadas de otra manera estableceríamos el siguiente proceso

1

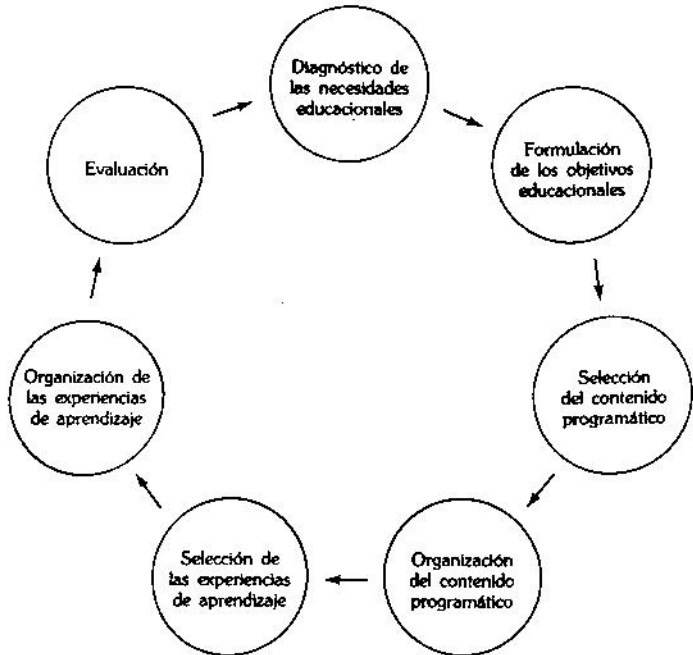
Curriculo  
planeado

2

personal y condiciones  
fisicas para ejecutarlo

3

alumno para el  
que se planeó



En definitiva, estamos hablando de:

QUE CUANDO ENSEÑAR COMO
-------------------------------

## 2. Un proceso didáctico centrado en el grupo clase y en la tarea

La clase es un grupo de personas situadas en un entorno.

En una primera aproximación, se podría intentar conocer el grupo a través del conocimiento de las personas que lo componen:

- Origen de cada una.
- Historia personal, experiencias pasadas.
- Origen familiar.
- Origen social y cultural.
- Edad.
- Sexo.
- Temperamento.
- Motivaciones actuales.
- Afectos, intereses, objetivos.
- Participación en los objetivos de grupo

Pero un grupo es mucho más que una acumulación de personas. Lo esencial del grupo es la interacción entre estas personas y toda una compleja serie de fenómenos que de ello resultan:

- De un lado, podríamos decir las "realidades colectivas" del grupo, que emergen de la interacción.
- De otro lado, las tensiones entre las . personas.

La interacción entre las personas que integran el grupo hace surgir una serie de realidades colectivas entre las cuales las más destacables son:

**1. Una manera colectiva de percibir el entorno**, de otorgarle significaciones, de la misma manera que cada uno otorga significación a los objetos y personas de su entorno, el grupo edifica unas estructuras de significación de las cuales se vale para situarse, como grupo, en su medio.

Pienso, por ejemplo, en cosas como las siguientes:

—Cuando una clase percibe a la otra "son unos abusones, nos quitan sitio de patio"; "no tienen ni idea de jugar a..."; "pobres, hacen un tipo de trabajo...", etc.

—Cómo los alumnos de una clase perciben a determinadas personas del entorno escolar: tal profesor, la cocinera, el encargado de los patios, el chófer del autobús...

Los miembros del grupo llegan a emitir opiniones terminantes sobre personas a las que no han visto nunca.

—Ciertos "mitos" que circulan de vez en cuando: recuerdo, por ejemplo, el de un hombre "que perseguía a los niños", "el sacamantecas"...

—La "postura" que toma la clase ante ciertas actividades: en unos grupos son rechazadas las matemáticas, mientras en otros se invierte tiempo de más en ellas.

**2. Una autoimagen del grupo**, también hecha entre todos y compartida por todos. Esta autoimagen está cargada de valoración: hemos hecho esto, no hemos hecho aquello, somos capaces de esto no somos capaces de aquello. „~

**3. Unas pautas, unas normas**, que regulan las respuestas del grupo a las situaciones que el entorno les plantea. De estas normas hay unas que son vividas en un nivel inconsciente, se cumplen sin ser dadas. y otras que son plenamente conscientes:

—De entre las normas inconscientes. podríamos citar la ley del más fuerte, las normas que regulan el intercambio de cromos, las que catalogan los jugadores de un deporte en buenos y malos y los separan a la hora de jugar.

Las normas conscientes son las que se han formulado explícitamente en una asamblea de la clase: eso se hará de tal manera.

**4. Una presión del grupo** que constriñe a los miembros a cumplir las normas del grupo. Hay toda una sanción negativa contra los miembros del grupo que contravengan las normas: esta sanción negativa suele constituir el rechazo del niño por parte de los otros, pero puede llegar incluso a la lesión física.

**5. Una estructura de poder**, una jerarquía vivida: en el grupo hay personas fuertes (el profesor, por razón de su estatus, y los niños que despuntan por alguna razón) en cuyo entorno se estructura todo un sistema de áreas de influencia y sumisión. La estructura de grupo es la que se vive en cada momento y que varía en función de la actividad concreta que se está desarrollando: el liderazgo está en unas manos u otras según se esté jugando al fútbol, en la piscina, en dibujo.

Este fenómeno de la estructura vivida por el grupo en cada momento tiene una cierta relación con una estructura más general, hecha de la síntesis de los diversos campos de fuerza en los que se mueve el grupo a la sombra de los ritmos de su vida y también tiene relación con la jerarquía oficial, la estructura formal, del grupo (que normalmente se definen así de simplemente: el maestro manda, los otros obedecen).

Todas estas realidades colectivas son sometidas a una lenta pero real modificación.

Estos componentes son básicos para elaborar una situación de aprendizaje en un grupo concreto. .

En un momento dado en el grupo clase se dan:

1. *Unas actividades en curso* (unos trabajos, unos proyectos, unos juegos, unas discusiones).

2. *Toda una gama de motivaciones personales* y de grados de implicación en las actividades:

- Alumnos que están motivados por tal aspecto de la actividad.
- Alumnos que están motivados por tal otro aspecto.
- Alumnos que no están apenas motivados por nada de lo que se hace en ese momento.
- Alumnos que están de acuerdo y niños que están en desacuerdo con lo que se está haciendo.

### MODELO INDICATIVO DE ORGANIZACIÓN

Un grupo-clase para funcionar precisa:

1. Mecanismos o instituciones de infraestructura, material de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza (trapos de polvo, escobas, etc).</li> <li>- Orden (tener colocados los libros, las fichas).</li> <li>- Materiales (controlar su consumo y preocuparse del rasprovisionamiento).</li> <li>- Rotativos, de corta duración, existentes a nivel de clase y de grupos de trabajo.</li> </ul>
2. Mecanismos o instituciones de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartelera.</li> <li>- Decoración de la clase.</li> <li>- Informaciones especiales (conferencias).</li> <li>- Edición de una revista.</li> </ul>
3. Mecanismos o instituciones de funcionamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comités para los diversos deportes y tiempo libre.</li> <li>- Comités de materiales.</li> <li>- Grupos de estudio de un tema (transitorios, sobre temas de actualidad).</li> <li>- Grupos de preparación de alguna actividad extraordinaria: representaciones, conferencias</li> <li>- ilustradas, exposiciones, etc.</li> <li>- Comité de redacción de la revista: revisión de originales, compaginación, impresión. encuadernación</li> </ul>
4. Mecanismos o instituciones de contestación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asamblea semanal donde todos pueden decir todo, según un orden de anotación. y donde todos toman las determinaciones que afectan a todos.</li> <li>- Situaciones de diagnóstico: en situaciones especiales el profesor controla el funcionamiento de la clase y plantea lo que está pasando: se refiere a lo que está pasando aquí y ahora.</li> <li>- Grupos de encuesta: en algunos momentos particularmente confusos de la vida del grupo, surgen grupos de dos o tres niños que desarrollan encuestas sobre el grupo para aclarar una situación.</li> </ul>

3. *Unas fuerzas en tensión* para orientar la actividad de grupo.



A corto plazo predominan la necesidad inmediata, la motivación personal, la implicación o no implicación del alumno en la actividad.

El grupo clase tiene impuesta una . tarea que le es fijada por los programas oficiales y el Plan de Centro.

Además como grupo humano viviente .. que es, nacen una serie de proyectos (impresiones, exposiciones, lecturas, juegos, excursiones, etc.) que conectan más o menos con los programas.

Por otro lado, hay unas condiciones: el grupo está situado en un entorno local (local, escuela, barrio, pueblo...) que le ofrecen unas posibilidades y unas limitaciones, unos materiales de los cuales puede disponer, otros de los cuales no puede disponer, unos reglamentos, unos horarios, unos espacios.

Ya tenemos los términos del problema: unas tareas -----unas condiciones
--

El grupo clase, grupo de trabajo que es, necesita unos mecanismos para funcionar con un cierto rendimiento. No puede pasarse demasiado tiempo inventando lo que ha de hacer en cada momento a cómo ha de hacerlo. Ha de tener mecanizados algunos aspectos de su .vida, que ha de tener resueltos sin necesidad de recurrir a la discusión en cada momento.

Por otra parte, una clase necesita:

- Información (libros, biblioteca, cartelera).
- Preparación de materiales. ..
- Decisiones (asamblea u otro mecanismo de decisión).
- Retroinformación o evaluación.
- Etc. .

Hay que tener en cuenta:

- Partir de lo que realmente es vuestra clase.
- Partir de lo que pensáis que podría venir dado por las condiciones de vuestra escuela y edad de los alumnos.

Nos hernos referido a:

<b>A QUIEN ENSEÑAR EN QUE SITUACION</b>
---

### 3. Las dimensiones del método en situación didáctica

En el momento de proceder a dotarse de referencias para la intervención, los elementos metodológicos han de concretarse en:

—*Una forma de entender la relación personal:*

- La función y el ámbito de los grupos pequeños.
- La formación de éstos: criterios y procesos de composición.
- La manera de vivir los grupos: horarios, espacio, profesor, ámbito de actividad y de gestión que les es propio...

—*Una forma de contemplar lo cotidiano: la regulación:*

- Con la palabra regulación queremos expresar que en la gestión de la vida cotidiana se debe tener en cuenta que toda gestión es un proceso, y que, en educación, este proceso ha de basarse en unas condiciones de seguridad y ha de conducir a la autonomía.

En síntesis, este proceso pasa por:

- El establecimiento de un marco inicial claro, habitualmente mediante unas normas o referencias espacio-temporales.
- La reconducción de este marco inicial partiendo de la intervención en situaciones concretas y de la elaboración de éstas.
- La búsqueda del papel de los alumnos.

Y, por otro lado, este proceso debe hacerse atendiendo a los aspectos más concretos de la vida de cada día:

- El orden material.
- La ocupación del espacio.
- La distribución del tiempo.
- Los servicios materiales prestados a los alumnos: comida, recreo, higiene, prevención, atención física.
- La concepción de las actividades.
- La elaboración de las relaciones personales e institucionales.

### Una propuesta de análisis de la organización

Al hablar de organización, se abren dos campos de reflexión bien diferenciados: por una parte, el relativo al trabajo en equipo de los profesores y, por otra, la gestión de los problemas y de la infraestructura material de la colectividad.

—El trabajo en equipo de los profesores implica tres niveles de análisis:

- El reparto de los trabajos que se han de llevar a cabo.

• La coordinación:

- Mecanismo de información y de análisis de los problemas.
- Mecanismos de decisión.
- Mecanismos de coordinación de las intervenciones.

• La elaboración:

- De las actitudes personales.
- De las situaciones de conflicto.

Respecto a los alumnos y a su posible participación importa precisar que es necesario prestar atención a los aspectos siguientes:

- Las normas, el marco normativo que establece las referencias de la legitimidad, orden, ritmo, responsabilidades.
- Los medios de participación en la elaboración de este marco:

- Ámbitos de decisión de los alumnos.
- Formas de organización de las actividades partiendo de los alumnos: cuáles se organizan, en qué medida.
- Procedimientos de análisis y decisión. .
- La parte de los alumnos en la gestión de lo cotidiano de la colectividad. .
- Ámbitos: economía, orden y horarios, la ocupación y el uso del lugar, los materiales.
- Límites de la gestión de los alumnos en cada ámbito.

Por fin, nos estamos refiriendo a una dimensión que pocas veces suele contemplarse:

QUIEN (o QUIENES)	ENSEÑAN
PARA QUE	

A lo largo de nuestra reflexión hemos ido desvelando el secreto de la situación de aprendizaje. Si el "Qué" se enseña es importante, el "cómo" no lo es menos, el QUIEN enseña es clave para la elaboración de una situación didáctica. Enseña el contexto escolar debidamente estructurado, enseñan los alumnos—los iguales— en una situación debidamente organizada; enseñan los recursos personales, organizacionales, ambientales, etc., que se ponen a disposición de los alumnos.

Pero aun siendo lo anterior clave, las metas, que definen los objetivos finales son lo fundamental. En definitiva PARA QUE enseña. Esta reflexión, clarifica una orientación u otra de nuestro trabajo didáctico. Porque el PARA QUE no puede estar en contradicción con el COMO, o con el DONDE, ni con el QUIEN, ni siquiera con el QUE.

Así, de esta forma, llegamos a la conclusión de que es preciso no aislar el método del proceso final, del PLAN de CENTRO, de los OBJETIVOS DE LA EDUCACION. Esta es la reflexión de inicio que condiciona básicamente toda opción metodológica.

#### Una última reflexión

Una opción metodológica tiene mucho que ver con el rol que el profesor debe desempeñar dentro de ella. Pero sabemos que este rol está en profunda revisión hoy y desde hace unos cuantos años.

Se han intentado identificar las direcciones del cambio en lo que se denomina el proceso enseñanza/aprendizaje, que afectan a la figura del enseñante. Así se ha detectado:

- Un movimiento en dirección opuesta a los procedimientos estandarizadores para la transmisión del saber.
- Mayor énfasis en la habilidad de organizar el contexto de aprendizaje.
- Desarrollo de habilidades para el aprendizaje posterior.
- Incremento del aprendizaje iniciado por el educando mismo.
- Énfasis en las funciones de orientación y evaluación de procesos de aprendizaje.

Este cambio profundo requiere, en definitiva, una concepción del proceso de aprendizaje que facilite la adquisición de las capacidades cognitivas más generalizables, proporcione las estrategias para solucionar problemas y desarrolle las capacidades socio-afectivas, tales como valores, actitudes, motivaciones y emociones, puesto que éstas representan el foco más importante para lograr la competencia personal y profesional.

Evidentemente esta constatación requiere un cambio de posicionamiento del enseñante con respecto del proceso enseñanza-aprendizaje. Y, aunque resulte extraño, posiblemente el término de "enseñante"—nacido del movimiento de maestros para reivindicar un estatus digno en la sociedad—debe ser sustituido a la luz de estas concepciones por el de "animador de situaciones educativas". Se ajustaría un poco más al nuevo rol que nos va a tocar desempeñar.

## BIBLIOGRAFIA

ARROYOI GARRIDO, S. (1975): *El profesor, la programación y la redacción de fichas*. Cincel. Madrid.

DELVAL, J. (1986): *Niños y máquinas. Los ordenadores y la educación*. Alianza Editorial. Madrid.

FRANCH, J. (1972): *L'autogestió a l'escola*. Novaterra. Barcelona.

FRANCH, J. y MARTINELL, A. (1985): *La animación de grupos* Cuadernos de Pedagogía. Laia. sarcelona.

LYNCH, J. (1977): *La educación permanente y la preparación del personal docente* Unesco. Hamburgo.

MEC (1988): *Grupo de Trabajo sobre Problemática del Ciclo Medio*. Centro Nacional de Recursos. Madrid. (Apuntes).

SPERB, D. C. (1972): *El currículo, su organización y el planeamiento del aprendizaje*. Kapelusz. Buenos Aires.