


COMUNICARSE PARA VIVIR (2)

Para convivir

Ideas y propuestas para la sensibilización del alumnado ante situaciones de diversidad

RAFAEL MENDIA



ENTRÉNATE PARA COMUNICARTE CON AQUELLOS QUE TIENEN DIFICULTAD PARA COMUNICARSE

LOS ESFUERZOS POR COMUNICARSE ENTRE LOS QUE NO SE ENTENDÍAN.

LOS PICTOGRAMAS

La fase primitiva de la escritura ha sido llamada «pictograma». Es decir, se empezó reproduciendo el objeto que se quería indicar. En aquellos tiempos un autógrafo equivalía a un autorretrato. Cuando esos dibujos se relacionaron entre sí para expresar una idea global, se pasó a la escritura ideográfica, en la que los dibujos de los objetos fueron sustituidos por los símbolos de los mismos objetos. De este tipo de escritura, aún se usa en nuestros (por ejemplo, las escritura china y japonesa son ideográficas), se desarrollaron en el antiguo Egipto los jeroglíficos. Más adelante se inventó la escritura alfabética, que se atribuye a los fenicios, que simplificando los dibujos egipcios ... llegaron a inventar la escritura. De allí vinieron los demás, el griego, el latín ...

COMUNICARSE



ENTRENARSE PARA CO-
MUNICARSE CON QUIENES
TIENEN DIFICULTAD DE
HACERLO

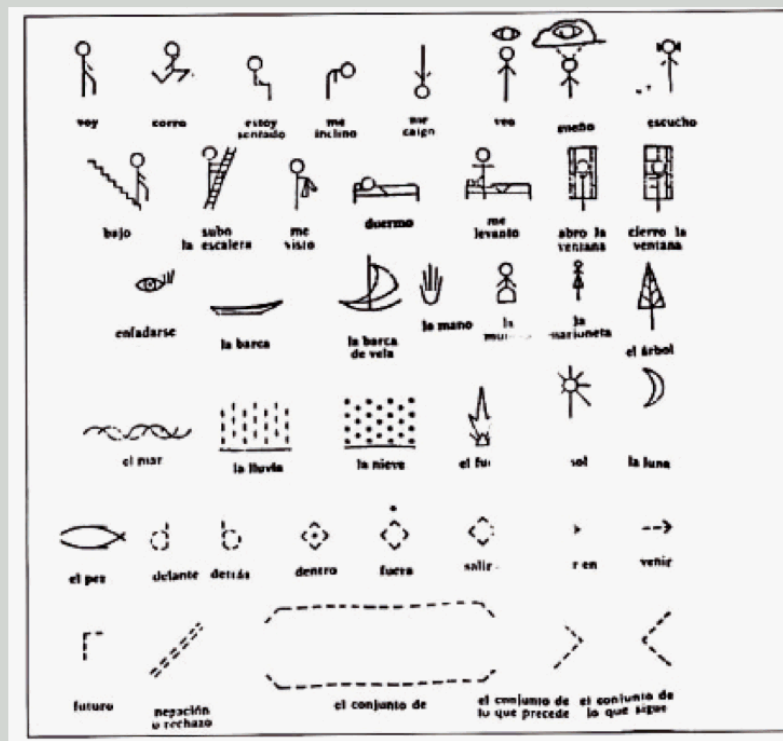
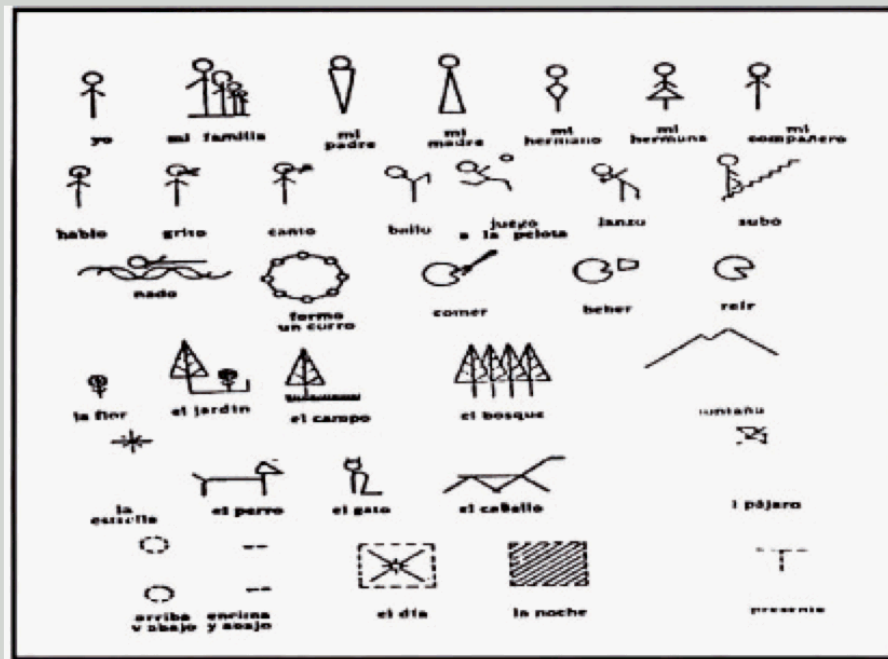
ENTRÉNATE PARA COMUNICARTE CON AQUELLOS QUE TIENEN DIFICULTAD PARA COMUNICARSE.

Hagamos una nueva serie de juegos, para ampliar el círculo de aquellas personas con las que podríamos comunicarnos y no sabemos cómo hacerlo porque no conocemos su lenguaje.

EL NAUFRAGO

Has llegado a una isla habitada por una tribu cuyo lenguaje no conoces, después de un naufragio. Al principio llegarías a entenderte con gestos para comunicar las necesidades más imperiosas: comer, frío, etc. Luego precisas llegar a una comunicación mayor. Para hacer posible ésta has inventado un lenguaje pictográfico, que has resumido así.

En clase, o con tus amigos y amigas del grupo de tiempo libre, trata en varias sesiones de comunicarte con tus compañeros, manteniendo conversaciones a partir de tarjetas para llegar a comunicar lo más completamente lo que quieres, lo que sientes, lo que piensas ... Hay quienes llegan a ser verdaderos expertos.



TU Y YO TENEMOS UNA GRAN AMISTAD Y NOS DECIMOS COSAS.

NO IMPORTA QUE NO CONOZCAMOS NUESTRO LENGUAJE.

IMPORTA QUE QUERAMOS COMUNICARNOS

Hagamos códigos similares a éstos, que sean entendibles por otras personas... Hagamos el supremo esfuerzo de comunicarnos porque comunicándonos tenemos la sensación completa de que estamos vivos, de que no estamos aislados, de que no estamos solos.

Aquí tienes algunos pictogramas sencillos para iniciarte en la técnica. Veamos:





LOS
CODIGOS SECRE-
TOS NO NOS SIRVEN

Sólo sirven para transmitir mensajes secretos, que conocen unos pocos. Normalmente no llevan buenas noticias para todos ...

UN CÓDIGO PARA COMUNICARNOS CON AQUELLAS PERSONAS QUE NO LO PUEDEN HACER

Esta es la cuestión. Mientras nuestra posibilidad real de comunicación es ilimitada. (¿Recuerdas cuántas veces vuestro profesor os tiene que pedir silencio porque os «pasáis» en el uso de vuestra necesidad de comunicación con vuestros compañeros?), hay personas que por mil motivos (enfermedad, nacimiento, accidente, etc.) se encuentran limitadas al no poder disponer del principal medio de comunicación que nosotros tenemos, que es el habla ... Disponer de un código de comunicación con estas personas, niños y mayores, es abrir una puerta a la vida.

Por eso decíamos al principio aquello de "COMUNICARSE PARA VIVIR"